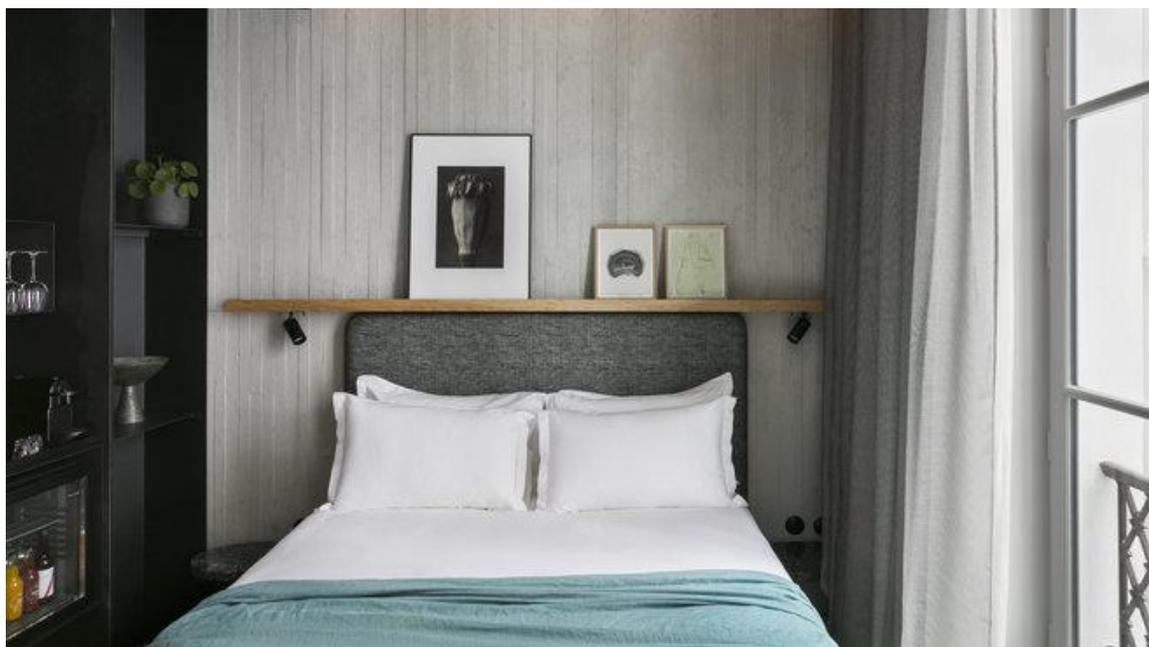


## Design intemporel à l'Hôtel National des Arts et Métiers

A Paris, cet hôtel offre une décoration sur-mesure et des chambres personnalisables, aménagées par l'architecte-ingénieur Daniel Vaniche de l'agence DVVD et le designer Raphael Navot.





Dans La Chambre, matériaux industriels savamment travaillés avec un mur en béton banché à la tête de lit réalisée dans un élégant tissu. Eclairage diffusé depuis une applique directement moulée dans la paroi, connectiques électriques en bakélite (marque THPG). Etagères et rangement réalisés in situ en acier noirci à chaud.

©Hôtel National des Arts et Métiers

### Un engagement durable

L'hôtel s'ouvre sur une place arborée évoquant celle d'un village. Il s'inscrit parfaitement dans le paysage urbain du quartier avec une **large terrasse**, pour se détendre dès les premiers rayons de soleil. Une attention particulière a été apportée à l'engagement en **favor du développement durable dans le fonctionnement de l'hôtel**. Une politique écologique à l'égard des produits et des consommables mis à la disposition de la clientèle, du recyclage des déchets, mais aussi de la gestion des fluides a été mise en place dès la conception du projet. En s'implantant près du Centre National des Arts et Métiers, **l'Hôtel National des Arts et Métiers** rend hommage à cette institution séculaire dédiée à l'ingénierie et à l'enseignement des techniques de fabrication. **L'agence DVVD qui a entièrement refaçonné les volumes intérieurs des deux immeubles haussmaniens** qui composent l'établissement : découpage des chambres, élaboration de la verrière escamotable sur le patio, gestion des différents corps d'artisans, installation du pompage hydraulique qui assure un refroidissement autonome du système de climatisation. **Le designer Raphael Navot, issu de la Design Academy d' Eindhoven et en charge de la direction artistique du projet**, a associé le caractère historique des bâtiments avec l'audace d'un design innovant et l'expertise d'un artisanat d'exception. Cette combinaison dessine un lieu singulier où l'hospitalité s'exprime à travers le travail des matières et des formes, présent dans tous les espaces.



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Dans le restaurant, les couleurs nuancées des murs s'accordent avec celle des Banquettes en velours.

© [Hôtel National des Arts et Métiers](#)

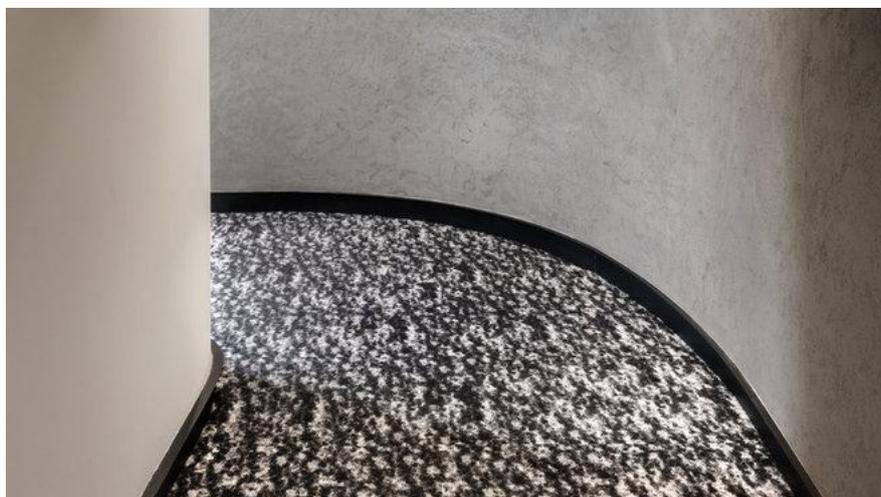
Save

### Des chambres à géométrie variable

Les 7 étages du bâtiment abritent **70 chambres aux typologies variées** et différenciées, conçues comme des refuges portés par une volonté de confort essentiel. Elles sont orientées, au choix, sur un square arboré, la rue Réaumur ou la large cour intérieure de l'établissement. Chaque chambre dispose d'une configuration qui lui est propre, tandis que **l'agencement a fait l'objet d'un choix précis de mobilier et d'accessoires** offrant à chacun de ses résidents le sentiment d'une conception particulière à façon. Avec un parti-pris architectural engagé, chaque espace est doté par une combinaison très audacieuse de matériaux qui dessinent véritablement les volumes. Avec travers une dizaine de typologies, de La Chambre (20 m<sup>2</sup>), à l'espace optimisé, au Penthouse d'environ 100 m<sup>2</sup> en passant par **Les Chambres Connectées pour former un appartement de deux pièces** distinctes d'environ 45 m<sup>2</sup> et modulables, Le Studio (26 m<sup>2</sup>), ou L'Atelier (33 m<sup>2</sup>), décliné aussi en version connectée avec Le Studio, **cet hôtel offre toute une palette d'espaces composables en fonction du désir de la clientèle.** Raphael Navot a fait de l'[Hôtel National des Arts et Métiers](#) un formidable champ d'expérimentation. Les ambiances de chaque espace ont été travaillées selon un **choix judicieux de matériaux qui délivrent leur teinte naturelle.** Les couleurs ne sont ainsi pas rapportés, mais induites par l'essence même de la matière employée : **seuls les draps restent le seul élément blanc des chambres.** Des artisans et créateurs comme [Oscar Ono](#) et Cassou pour le travail du bois, Rue Herold pour le lin, Rubelli pour le velours, Signature Murale pour les enduits muraux, Moroso ou Sol et Luna pour certaines pièces de [mobilier](#) se sont associés à son talent de designer et chef d'orchestre du style...



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Les murs des couloirs sont recouverts d'un enduit naturel ourlé par une plinthe noire qui fait le lien avec la couleur du sol.

©Hôtel National des Arts et Métiers

Save

### Sous le signe de l'Italie

Installé sous la verrière escamotable du patio de l'hôtel, **le Ristorante National accueille dans un esprit de trattoria chic jusqu'à 80 convives.** On y accède par l'entrée principale de l'hôtel ou par la rue Réaumur. Baignée par la lumière du jour. Le lieu se distingue par la convivialité de son offre culinaire. La table élégante est basée sur le partage et la gourmandise. Dans le prolongement du Ristorante National, **l'Herbarium offre l'agrément d'une quinzaine d'assises au comptoir et d'une trentaine de places dans le salon adjacent.** Quant au **bar sur le toit**, ultime repaire gustatif de l'établissement, il s'impose en belvédère dominant la capitale pour s'offrir le luxe d'un "perchoir" en plein Paris.

#### Contacts :

##### Hôtel National des Arts et Métiers

243, rue Saint-Martin

75003 Paris

Tél. : 01 80 97 22 80

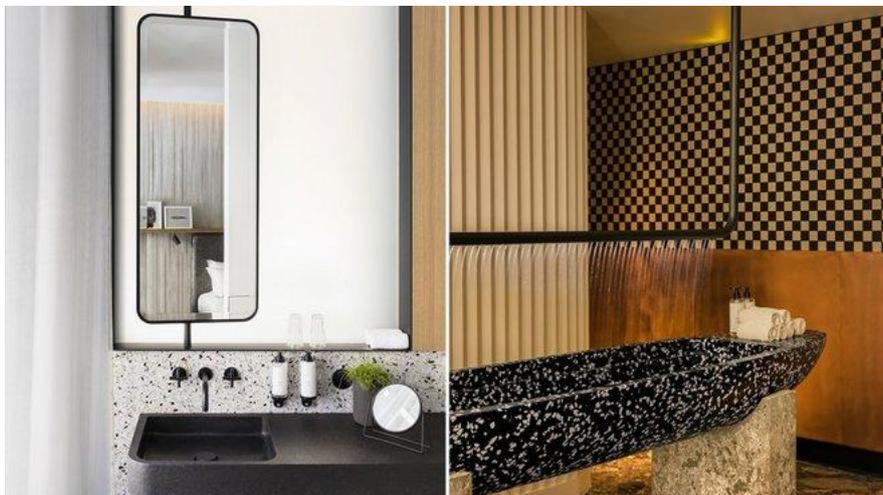
www.hotelnational.paris

**Raphael Navot** : www.raphaelnavot.com

**Agence DVVD** : www.dvvd.fr



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Les salles de bains sont entièrement recouvertes de terrazzo (à dominante blanche ou gris anthracite) et équipées d'une vasque en granit noir montée sur piétement en acier, ainsi que d'une robinetterie avec finition noir mat. Selon la catégorie de chambres, elles sont équipées d'une douche et/ou d'une baignoire directement intégrée dans l'aménagement en terrazzo.

©Hôtel National des Arts et Métiers

Save



Afficher la galerie

La Chambre Signature (23 m<sup>2</sup>), avec son parquet en chêne massif à motif de chevrons, offre un soin particulier apporté aux aménagements et au choix de mobilier.



[Visualiser l'article](#)

©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



Afficher la galerie

La salle de restaurant sous sa charpente métallique vitrée offre des allures de jardin d'hiver. Chaises Tatra vintage, plateau de tables en bois debout, piètements en béton, canapés recouvert d'un velours lavé, rideaux en daim...

©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Sur le rooftop, un bar qui offre un spectacle unique sur les toits en zinc de Paris. Tabourets industriels en acier, Nicolle.

©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



Afficher la galerie

Le rooftop est aménagé comme un salon d'extérieur.

©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Le Penthouse offre une salle à manger entièrement meublée comme dans un appartement parisien.  
©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



Afficher la galerie

Les chambres, avec ou sans balcon-terrasse, s'ouvrent sur l'extérieur ou le patio. Les finitions et des dimensions rappellent celles d'un appartement parisien agencé avec goût.



©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



Afficher la galerie

Le salon du Penthouse s'agrément d'une terrasse meublée.  
©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



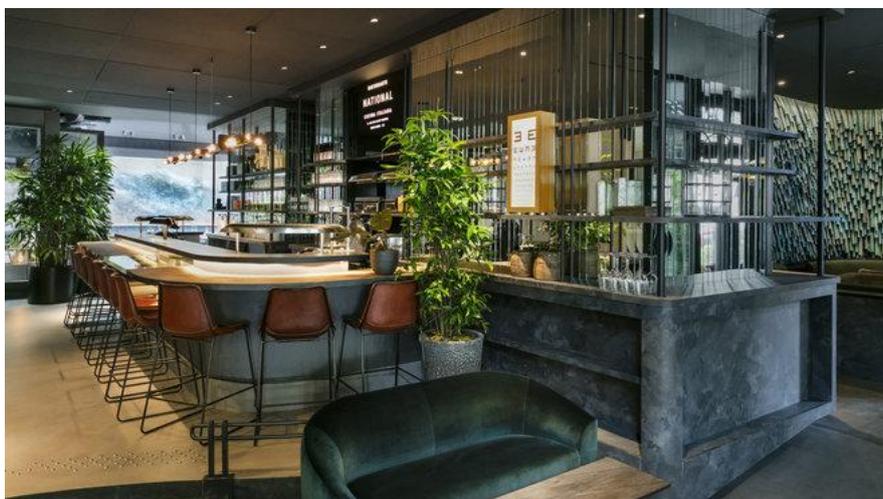
Afficher la galerie

www.maison.com  
Pays : France  
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Au dernier étage, L'Atelier est un espace en soupente, meublé comme une suite.  
©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



Afficher la galerie

Au bar du restaurant, bois brûlé pour le comptoir du bar et cuir pour les hauts tabourets.  
©Hôtel National des Arts et Métiers  
Save



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Tubes de cuivre oxydé en guise de parements pour les parois de la Cicchetteria National qui propose des tapas à la vénitienne.  
©Hôtel National des Arts et Métiers